柳亭詩話

郘亭詩鈔卷七

目次

山陰宋長白纂

石鏡臺

祁陽之浯溪有石鏡臺乃元道州遺跡宋陳衍云元氏以水爲浯溪山爲浯山室爲浯室三浯之稱我所擅而有也監景茂詩昏蔽仍須溪水淋山光始發碧流澄謂以水沃之照始分明也行人祇照山河影不見元顏萬古心謂中興頌乃魯公所書楊廉夫詩此石曾將獻鳳池賜還仍對次山碑分明照見唐家事不向旁人說是非相傳此石曾入內廷並無形影發還故山其光復現

綵火神詩水光浯溪鏡石臺漁舟花草映江開不知元結中興頌照見千年事去來詳見董傳策浯溪記

草堂遺像

西川草堂有杜少陵遺像陸務觀題曰公詩豈紙上遺句處處滿泥窮端有自寧獨坐房琯長安貂蟬多死去誰復算包括渾淪不欲以一節槩其生平也又七言句曰孤殘炙冷正悲辛仗內鬥雞催賜錦追說慘去尤難爲情

湖陰 楊巽自號湖陰先生為建康賀錄所誤 臨川夢曰夸詩湖陰矜氣勝晴天亦然

溫飛卿湖陰詞曰祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵驄金面青連錢

俗呼一株曰一科羅江東南園詩用之曰科圓早雄濟

海蜮

及陸江南倡和詩道客呼林狖辭人寄海蜮又度歲聆龐馬先春買小蛾蜮即蛸子吳越皆之樂天賜明洞蔚鄉味珍彭蚏晴蟳蜅鷓鴣彭蚏小蟹也吳人呼爲沙裏狗

石蛣荀子東海有紫蛣紶字與蛣通江淹賦作石劫

郭景純江賦曰石蛣應節而揚葩按石蛣一名紫囂本草湖之石決明得春雨則生花康樂詩紫囂曄春流即此王右丞送元中丞轉運江淮詩去問珠官俗來經石蛣添皮日休吳中詩鄉味腥多厭紫蒨作紫字與襟字同押則用張景陽七命仰折神蕋之句誤謂即蔬

也說文紫蓮茈一物三名本草誤作蕋文選亦然

親家

婚姻相通例呼親家親字作去聲蕭瑀曰天子親家翁是也盧綸王駙馬花燭詩人主人臣是親家自樂天有送皇甫郎中親家翁赴任詩

親眷　五代史裴嗥自魏晉以來世爲名族居燕者號東眷居涼者號西眷居河東者號中眷是同姓亦稱親眷也

鮑照別庾郎中詩已經江海別復與親眷違世俗稱親眷有典　謝惠連詩因歌遂成賦聊用布親串串字音貫

重表

婺酉銘曰南北朝最重表親盧懐仁撰中表實録二十卷高諒撰表親譜録四十卷按老杜送重表姪王砅詩我之曽老姑爾之高祖母則録事乃姪行也何以曰重砅育闇

王母

少陵元都壇歌子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻註以瑤池王母當之非也按宣和中陳彥和掌禽苑蜀中貢一種鳥狀如燕色紺尾翠飛翥則兩翼翕張如旗名曰王母故知子午谷間應有此種鳥也酉陽雜俎謂齊郡函山中有之王栝於閭尾長二丈五色如旗

天老 徐陵答周處士優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢殆亾色畫也

帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公張平子同聲歌通首皆妮妮見女語乃於素女爲我師儀態盈萬方之下陡接曰衆夫所稀見天老教軒皇離奇恍惚莫可名言殆古人所云閨門爲王化之首禮必始於夫婦者耶 劉勰曰平子淵通故慮周而藻密

細娘

遼時婦人有顏色者呼爲細娘以黃塗面謂之佛粧彭汝礪詩有女夭夭稱細娘眞珠絡髻面塗黃南人見怪疑爲瘴墨吏矜誇是佛粧庚子山鏡賦靨上星稀黃中

月落黃字朔見於此元怪錄神女智瓊額黃北史周靜帝令宮人作黃眉然以之塗面未知始於何時李昌谷有宮人面靨黃之句李義山八字宮眉捧額黃王介甫漢宮嬌額半塗黃司馬才仲梅粉妝成半額黃或亦有所考耶或稱周天元令婦女黃眉按大成在位僅兩月疑誤

紅蓮稻范石湖詩覺來飽喫紅蓮飯正是塍東稻熟天虎丘事也

吳地有秈米最早熟號紅蓮稻詩人罕用之惟陸魯望有日遙爲晚花吟白菊近炊早稻識紅蓮琢句甚工郎

白菊二字詩家亦少見皮襲美有白菊爲霜翻帶紫霜殘白菊兩三花之句司空圖韓偓張蠙俱有此題詩不甚美許棠云人間稀有此自古乃無詩

夜航船

夜航船吳越皆有之或以航爲行非也古樂府有夜航船曲莘莊和李秀才詩酒市多逋客漁家足夜航皮日休答天隨子詩明朝有物充君信擁酒三餠寄夜航方虛谷有聽航船歌十首

十八東西

墨莊漫錄云王禹玉寄程公闢詩舞急錦腰迎十八酒酣玉盞照東西樂府六么曲有花十八古有玉東西杯設對甚新按蔡白石詩剪燭屢呼金鑿落倚牕閒品玉參差以鑿對杯亦精程名師孟

神光（齊願二子瑋瑞師事仙人甯子明於栢餌谷服飛龍藥一丸十年不飢魏文詩山北）

唐明皇帝魏文帝詩賜諸王彪等曰西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一丸藥光耀有五色服之四五日身輕生羽翼朕每念此寧如兄弟夭生羽翼乎陳思王才足以經國家絕其朝謁卒以憂死魏祚未終司馬氏奪之豈神丸效耶余謂明皇詩隱往事固見花萼相輝之美然三子同日死而宰相以刑措賞彼西閣公子得無齒冷地下耶（蔣永公曰昔人謂魏文陳思即論詩文亦不校令然于桓受禪丁建兩哭那得不忌）

好子孫（倪文正題徐岱淵別業云當樹勝求佳子弟讀書樓拜小諸侯用事雅合）

陳亞蓄書數千卷名畫數十幅晚年退居有華亭唳鶴一隻怪石一株與花數十本爲詩以示子孫曰滿室圖書雜典墳華亭仙客岱雲根他年若不和花賣便是吾家好子孫此與杜暹捐俸寫來手自校之語不相上下平泉擬訣殆有不自覺其多者乎

問前程

范文正咏蚊詩飽似櫻桃重飢如柳絮輕但知從此去不要問前程吟齋夜話云西溪鹽監時作於廨舍孫公談圃云泰州西溪多蚊使者行部左右以艾烟薰之有一廳吏醉倒爲蚊所噬而死余謂文正所咏乃不避學

思之意未必以蕭荷花爲戒也

梅花落

梅用修有梅花落詩自註曰古樂府有梅花落曲皆言其別不言其落旅行松次乃援舊題以成新曲有曰古梅飄古香新梅綴新妝那枝傳妾恨何樹近君鄉又曰梅落復梅開流光似流水君心在梅花妾意憐梅子二首淡雅多風非堆金積粉可同日語也

星回節 劉彥和辨騷才高者苑其鴻裁中巧者獵其艷辭

文深三閭並嬰懷九辨知雲爲巫峽賦雪作郢中詞茅屋遷遺址蘭臺與昔時鴻裁誰獵艷容自拾江離星回

之師夢一美丈夫自稱宋玉謂余曰公獨無詩贈我乎
夢中作一首四句覺後續之南詔以十二月十六日爲
其回師亦十卷自跋

才若此

商邃夫送族姪式顏詩借君才未遇愛君才若此世上
五百年吾家一千里老杜昔別是何處一首亦爲式顏
作二公傾倒如此而此君乃無一字流傳何也淵明遠有云矣
之與士沈沒而不傳者安可數哉

太湖精虞翻曰太湖有五道隱遁蒙丘上禀咸池之氣一水而五名

李頎贈張旭詩皓首窮草隸時稱太湖精此從東方朔

嶽星之精化出少陵亦云嗚呼東吳精意必惜濟原有此語不但以頭名之也旭有春草帖并山行值雨三絶句吳寧野清紀哉之

別業

石崇思歸引肥遯於河陽別業即金谷園也李嶠詩別業臨青甸鳴鸞降紫宸此貴人別業也祖咏詩別業居幽處到來生隱心此高人別業也

鏡湖

漢順帝永建間立鏡湖任昉述異記曰軒轅鑄鏡於此太白詩揚帆采石華乘船鏡中入指此後人多稱鑑湖傳俊詩楊柳暗溪堂星小荻湖遊映畫橋低王預詩僧房遊開松寺聚漁家多住柳塘邊

谷村落日

王粲登樓賦白日忽其西匿鳥相鳴而舉翼原野闃其無人征夫行而未息摹寫長途景況令人肌骨凛冽少陵全用其意曰谷村惟見鳥落日不逢人

雲樹　劉步丹詩水底遠山雲似帶樹邊平岸草如烟

何遜詩水底見行雲天邊看遠樹謝朓詩天際識歸舟雲中辨江樹皆體物到家語非靜會不如其妙姚合驛路多臨水人家半在雲高深隱現似棧道圖

青谿　鮑魯公有放生池碑云唐乾元末天禧皆詔諸州縣置放生池

唐時州郡有放生池皆承例為之勒文於石元微之制

越州廻一絶於飛山院曰勸爾諸僧好護持不須垂釣引青絲雲山莫厭看經坐便是浮生得道時蓋戒僧以護生之意也李公垂來遊見而笑之未幾果有寺僧召於池中李遂書一絶曰汲水添池活白蓮十千彷彿盡生天凡庸不識慈悲意自葬江魚入九泉十千用大藏流水長者事

海米

張華博物志東海洲上有草名蒒實如大麥呼為自然穀亦名禹餘糧方希古有海米行即蒒也詩曰海邊有草名海米大非蓬蒿小非薺婦女攜籃晝作羣采摘仍

於海中洗歸來滌釜燒松枝煮以爲飯充朝飢莫辭苦澁咽不下性命聊假須臾時按旅古家於亭游其地俯而拾取撈相傍編民藉此以充口食宜乎觸目而傷之也蕨萁行一首與此意同蕨即范文正所進烏昧草也

棋酒

杜牧之有題樊明府林亭一聯曰堦前石穩棊終局牕外山寒酒滿杯又題李隱居西齋曰林間掃石安棊局巖下分泉遞酒杯容塘姜南曰古人於適意處即道之不嫌其用之重也按老杜曰且將棊度日應用酒爲年小杜二聯竟可作老杜註脚

杯杓

金母召羣仙宴於赤水命謝長珠鼓拂雲之琴舞鸞波之曲小有碧金鸚鵡杯白玉鸕鷀杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉太白襄陽歌鸕鷀杓鸚鵡杯正用其事非海南之螺杓螺杯也

晝夜

濟守田藝蘅詩曰王子安臨高臺詩錦衣夜不襞羅幃晝未空樂而失晝夜也庾丹秋閨有望曰羅襦曉長襞翠被夜徙薰愁而失晝夜也按此即唐風角枕錦衾之意張茂先詩君歎惜夜促在戚怨宵長早已道却

醆文 醆字醆字是有一訛

松陵集有泥聯曰夏常應不動移文三醴從醆亦任醺夏常山名茅君內傳曰秦治夏常之山魏文帝曰夏以此爲常也三醴未得其解按李慶孫弔錢熙詩四夷妙賦無人繼三醻醆文舉世傳熙嘗獻四夷來王賦及三醻醆文乃宋人也 賈捐之與友人箋日午夜一燈辰憶嶲字豈皆爲此沾沾徒作醆文耶熙蒙用其語

讀書

邵子湘讀書樓歌寄周櫟園序畧曰存金陵鍾山取元人讀書似看山看山如讀書句賦詩美之有曰主人愛

畫兼愛山山色堪凭畫堪讀於讀書看山寫成一片結目乃知鑒賞心尤苦才士逢君亦如此於樑圖眼界胸襟一齊描出生什也 邵名長蘅 青門集

寫意

湯垕曰畫梅謂之寫梅畫竹謂之寫竹畫蘭謂之寫蘭蓋物之至清者畫家當以意寫之不在形似耳也陳去非詩意足不求顏色似前身相馬九方皐余謂世人小照亦名寫生倘清如三物消得一个寫字否則直謂之着色描摹耳何以寫爲

飲酒 自香山集 酒字尤多

陶靖節飲酒詩二十首小序曰余閒居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲首章曰忽與一觴酒日夕歡相持又云寄言酣中客日沒燭當炳又云父老雜亂言觴酌行失次終章曰但恨多謬誤君當恕醉人可知非一身一夕計也梁昭明曰有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒為跡者也得之矣

問生涯 詳見容齋隨筆

崔唐臣與蘇子容呂晉叔交游二公登第崔罷舉後二公入三館偶出經汴岸見一人艤舟河次則崔也問以別後況味應曰差勝應舉覓官時邀與歸不可明日遣

暑見別上有詩曰集賢仙客問生涯買得漁舟度歲華

案有黃庭尊有酒無風波處便爲家先府君嘗命與衣

白寫此詩於齋壁

管予曰名利者為生危症只此息也

寫除也能息名利則除生之危費予

建偃怨宿所牖者名所拘者利良由華薄凋損正氣既

嗣宗詩而名今忘武亟利使心爰人能淡於名利二字

又何風波之有

業風飄

瀟翼答辨才詩酒蛾傾遊泛心猿躁未調誰悴矣翠翼

長若業風飄拔翼奉文皇之命變姓名入雲門賺辨才

所藏蘭亭真蹟才設缸面酒飲之且贈以詩酒傾心躁

翼已自知業風鼓動矣然帖去而塔以成還是惡因招

韓衆也才詩非君有秘術誰照不然只秘術二字不意奇驗至此百花盡放恐難及未必以眞本送那拙作

波衲衣

臨川集有送逵公上都荷艇子湖頭破衲衣秋陵秋影片雲飛庭前舊種芭蕉樹雪裏心待汝歸芭蕉用摩名詰語將若士暴下旬日故以中無有堅爲比其後又有水月寐山房逵公遊處詩欲禮名山作草堂逵公曾此駐錫寵患休鐘徹夜來往愴惚三生恰姓湯湯字下得有據此時憨山達池與紫柏號三大老若士機緣於逵公獨契拔鵰逆稱不減琵琶相逆兩合家也

不食姑

唐人有不食姑詩據女冠而辟穀者也于鵠一首絕佳不食非關藥天生是女仙見人還起拜留伴亦開田無屋尋溪宿兼衣掃葉眠不知何代女猶帶剪刀錢寫出行雲流水獨往獨來之致張籍亦有此題云幾年山裏住已作綠毛身又云丹砂如可學便欲住幽林觀兩住字則蹤跡無定雲水全眞可知已萬曆時歸宏和尚自伏牛入京能一再七日不食惟飲水數升因號水齋和尚初居長椿寺近有破山法乳日彼岸者挂錫平嵬黃太守兩齋與之遊後自黔過越來訪兩齋館諸里門開其廩供不輟而從無便利亦奇

三姑臺

顧道翁過桃花嶺潘三姑臺有詩曰桃花嶺上覺天低人上青山馬隔溪行到三姑學仙處還如劉阮二郎迷因桃花而及天台未免滋爲口業三姑有知應謂文人輕薄矣蘇子瞻林媼詩主人白髮青裙袂子美詩中黃四娘此寡婦也何得以滿蹊花比之

碧山家

李騰空乃唐相林甫之女捨家入道師事女冠蔡尋眞入廬山學三洞法以丹藥救人李太白送內尋廬山女道士詩君尋騰空子應到碧山家若戀幽居好相邀弄紫霞夫林甫不歸紫府而其女乃弄紫霞可謂不系此

熱者矣蔡卽上清眞人陳少陽閉歌於勾欄者也

蓉眞觀詩其末曰誰道尋眞是女郎朝發松桂夜焚香朗聲錄奏今何在遮巳霞衣侍玉皇

衍波箋

瀟貫少時嘗夢至一宮殿群女如神仙授貫紙曰此衍波箋請賦宮中曉粧貫援筆立成曰十二嶢瞬隱案綠鬟俔嗔洒椒蟾複渴烏涓涓不相續轆轤欲轉霏紅玉百刻香殘咽蓮燭五龍吐水漫衆漿紅綃珮魚無左璫兩兩懸足膝扶桑紅躑半辦出波面回首舡稜九霞綯鳴鞘遠從天上來大羽高冠滿前殿詩女拱立曰予詩甚有奇語異日必貫群衆中蔡齊榜果及第貫詩似傲

昌谷而仙女皆之則賀賦玉樓信而可徵已但紅字三見俱乖頭確是夢中語耳

銀豆詩

天順時常以銀豆金錢撒地俾宮女內侍爭拾以爲笑樂楊福修守陳賦銀豆詩曰尚方承詔出九重冶銀爲豆驅良工顆顆匀圓奪天巧朱函進入蓬萊宮御手親將十餘把瑯玕亂灑金階下萬顆珠璣走玉盤一天雨雹敲鴛瓦喧闐競拾忘雙袖金璫半墮雞髮披贏得天顏一笑看拜賜歸來坐消蠲君不見民飡木皮和草煑夢想豆食如八珍官倉有米無錢糴撒銀猶作掌中戲

明主出來賑一頻安邦只在恤窮民願將銀豆三千斛活取枯骸百萬人時李文達賢為還郎上十條有崇節儉一條李給事侃謂忠言宜采納楊宗伯寧曰吾請崇節儉一疏殆欲下淚云

精微篇

陳思王精微篇有云關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生左延年亦有秦女休行中云平生為燕王婦於今為詔獄囚延年作於黃初中當是子建同時事也但所云燕王婦史傳未詳至蘇來卿非入思王文

渠亦無由識其姓氏乃知麗娥覯謝小娥輩流傳萬古者正不易易耳

白頭吟北史虞景裕字仲孺小字白頭尊經爲學其子不自隨從白頭作小字亦奇

孔德昭宿荒村詩勞歌欲叙意終是白頭吟袁朗秋夜獨坐詩如何悲此曲坐作白頭吟意必古人多有此咏不止卓文君一首也少陵好用此三字其意絕不相蒙

福泉寺

羅向少貧困常投福泉寺隨僧飯後二十年持節還鄉書僧院曰二十年來此布衣鹿鳴西上虎符歸故時賓從追前事到處松杉長舊圍野老共遮官路拜沙鷗遺

認隼旗飛春風一徧琉璃殿惟有泉聲似素機王播段

文昌後又有此人東方生日木槿夕死而朝榮者士亦

不必長貧也

三歲神童

大中祥符八年福清蔡伯禧以神童召見年未二週誦詩百餘篇授校書郎春宮伴讀并賜以詩曰七閩山水多才俊三歲神童出盛時家世應傳清白訓嬰兒自得老成資初能學步來朝闕方及能言解誦詩更勵孜孜圖進益青雲千里有前期自古神童之設幼者僅見此人或云名伯希一名伯倫孝宗時呂嗣與四歲授從政郎爲皇孫榮國公伴讀

玉杯瑱樹

蘆約山以任子爲宗人府經歷疏救沈忠愍爲嚴嵩所構賴徐華亭解之出爲雲南太守時楊用修在戍所與之遊贈以詩曰使君高義薄層霄邀我尋春慰旅顔不是蟒胸多磊落那知絕域有江山玉杯家學曾親炙瑱樹風流許重攀翦燭清香延坐久村孤城遠漏聲閒約山名思近中峰先生子也華亭出中峰之門約山有孫名懋中爲尚寳卿疏參袁崇煥有直聲

柳亭詩話卷七終

柳亭詩話卷八

目次

浴波　　杭越

飛舞　　棲雲

麻胡　　崑山片玉

雲衣女　　買愁村

六六峰　　瀟湘夜雨圖

雨絶　　[illegible]

英盼　　拂衣

桂子銘旌　　玉卮無當

諸生　　秀才

道士　　道人

主人　華頂

流泒　椒圖

椒塗　遊蟻

神遊　兩當

杖偕　龍鶴

野馬黃羊　鵷鷺行

三命　白龍腰

高一步　天上春回

早見幾　對青山

白羊湖　別人看

柳亭詩話卷八

山陰宋長白纂

遂初堂　孫綽作遂初賦

遂初堂爲張詹事九思別業花竹泉石之勝甲於都城常以休沐之暇與同儕觴詠其際趙承旨詩西山鎮神京佳氣藹芳甸林亭去天咫萬象爭自獻年多佳木合春晚餘花殷雕闌留戲蜂藻井語嬌燕退食聯班珂及下此終宴松雪集以近體擅長此首殊有小謝風味宜表出之

南野亭

虞奎章南野亭詩門外烟塵接帝扃坐中春色自幽亭象緯北極知天近日轉東華覺地靈前淵魚遊留客釣上林鶯囀把杯聽莫嗟韋曲花無賴長對終南雨後青

此詩於題面極為洗發道園學古錄中可稱全璧道園平生達疾乃以代草詔書致受皮鞭馬尾之譏較諸作尚備于一聯雜而獲見文人遭際倘其險邪至霏雪錄所載黃泉示夢之中恐未必然

猛虎顧彪法傳錄曰文皇以儲位未定嘗召詢縉縉言立嫡以長且曰好聖孫

解學士詩多信口而出故是游戲成文然流俗所傳半屬贋鼎非春雨集中所有其題猛虎顧彪圖曰虎為百獸尊孰敢攖其怒惟有父子情一步一回顧時成祖有

擬於皇儲求其詩句遽起仁宗此則煞有關係不得例視之游騎徐泰曰吉水獨鶴背嶽翱翔八極使滿前遇之奇驚惕以待

五步成詩丘文莊除夕詩一年除此日百歲幾今宵

開元中史青上書自薦能詩請于建七步臣於五步之內可塞明詔明皇令賦除夕詩遂矢口而吟曰今歲今宵盡明年明日來寒隨一夜去春逐五更回氣色空中改容顏暗裏催風光人不覺移入後園梅帝稱賞授監門衛將軍此詩結句甚佳通體亦稱或有指爲王涯者似未識開鑿關竅口也一云是王諲又云史青張說守歲詩起二句同

買山錢 盧天驥詩末有買山錢愁問有山賣

劉改之賀徐直院啓以截鵝之船載書入覲清標如此移買山之錢買研平生雅好可知直院者淵子也嘗有詩曰倦倚擬辦買山錢却買端州古研磚依舊被渠驅使在買山之事定何年啓蓋用其詩語

金鼇閣 竺法深謂支道林曰未聞巢由買山而隱固知朱戶不若蓬門也予頗乞鼓將買山錢乃執事與郡趙同符哉安道高蹈耶何其爽也

南安有玉枕山相對金鼇閣爲一郡之勝陳白沙赴召過此時張東海翀爲守餞之閣上白沙口占一詩曰一枕橫秋碧玉新金鼇閣上見嶙峋使君得此渾無用覔

與江門打驅人東海遊從之曰客裝蕭灑客衣那有
黃金買此山多少高人呱不得雞鳴催入紫宸班白沙
爲之憮然東海東南崖川曰山林之與廸猶勝於市朝之味長
桐花鳳俗名收香倒挂周璐閩曰倒挂有之收香則未必果槎勝覽曰出爪哇國蔣永公曰出於粵西
李文饒有桐花鳳賦劉續謂即綠毛么鳳李之儀謂此
鳥以十二月來好集美人釵上亦名探花使隱巒詩五
色飛衣比鳳雛深叢花裏只如無美人買得偏憐惜移
向金釵重幾銖蕃成都岷江所產益部方物記載之賦
序謂來自蒼梧者爲是隱巒或作可朋

鳳車

古今註蛺蝶大者名鳳子廣東志羅浮山有五色蝴蝶相傳鮑姑上昇時諸裾所化或云爲稚川也土人呼爲鳳車韓致堯詩鳳子輕盈膩粉腰張文昌詩五色雲中紫鳳車

樹雞

樹雞蕈也類榆肉酉陽雜俎曰出代州俗呼胡孫眼唐肅宗與張良娣博聲聞於外李鄴侯言奏報停塑乃以乾樹雞爲之昌黎答鄧道士詩軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤回煩君自入華陽洞割取乖龍左耳來華蹋

洞見茅君傳乘龍見崔奉國李樹贊左耳見大藏菩生

王子亊昌黎平素闢佛或未之見也

東坡竹 見九江志

富川有東坡竹相傳大蘇過此嘗以題壁餘墨洒叢竹間其新篁枝葉俱帶墨痕姑蘇杜瓊有詩曰東華南去不南還二女啼痕在竹間亦有富川蘇子墨至今枝葉尚斑斑

文僧 怪石一聯詩收作李咸用

華蓋州有覺文僧卷詩曰怪石不難爲古奇花不敢妖與平日恬淡一派適別殆爲此僧作頂門針也其贈徐秀

才云淸詩舞艷雪孤抱瑩元冰尤爲工緻艷雪二字韋柴履見玉柴老之官觀州阻風於龍宮渡七日不能濟投諸物於江神不應以黃得漬草書韋蘇州詩明順投之香火未收天水如一其詩即春潮帶雨晚來急野渡無人舟自横之句也东坡詩得太史書而益妙江神可謂雨彩一作矣

硯瓦

李成川謝友人遺端溪硯瓦詩連淅光比鏡囚墨膩於脂因墨勝於殺墨或作因字則人人能道者硯瓦二字初見於此或云唐以前硯皆用瓦受墨處微凹然昌谷有踏天磨刀割紫雲之句是琢端石也硯之製始於帝鴻氏伍緝之從征記孔子廟中有石硯一枚漢書貴帝從臣與張彭祖同硯席陸雲與嶷書君苗見兄文欲焚筆硯則相沿久

洞戸

温飛卿洞戸詩二十韻有冂畵圖驚走獸書帖得來禽下句乃王右軍帖上句則指徐景山楊子華輩通首對仗精工足與義山竝駕

南楚風景 劉邵人物志云好奇之人横逸而求異須知横而逸方可言詩方可立異

沈雲卿嶽州詩旅貧胸穿老朝飛鼻飲頭張道濟岳州競渡詩齊歌迎孟姥獨舞送陽侯白樂天遊南詩天覆牛閑母雨熟長楓人張祜寄遷客詩浸行逆水苓野店避山魈頂斯倚流人詩象跡頻藏齒龍涎遠蔽珠陳子

安南詩頌飲如飢醜頭飛似魑魅於南荒風景寫得險怪逼人此種筆仗日飽則遠苦熱行始

答魑魅　唐人七言律部伍精嚴自雲卿始

雲卿答魑魅代書寄家人四十八韻惟起手魑魅來相問君何失帝鄉八句是問語其下皆答余他歲恩思宦洛陽八十八句俱屬答詞笑啼悲憤一瀉無餘唐臣手乃有此種文字小生乍見必謂馬匝背矣又敬到不得歸題江上石二十四韻與此章參看曲盡遷客逐臣景況蘇長公過海諸作恢諧頹放有無入而不自得之燕按其品詣故自不同

赤壁　杜牧之寄李岳州詩烏林芳草遠赤壁健帆開在今嘉魚縣非黃州赤鼻也

曾虛齋翰卿過赤壁詩白石江頭烈火紅千年遺事說東風不知畫史將何意不畫周郎畫長公此詩殊有意味一則可見文士有靈一則可訂赤鼻之誤

春波　春波橋取賀季真春風不改舊時波之句東坡寄惠集詩作賀損或云在千秋觀前或云在蠡湖中按今禹跡寺有春波橋俗人呼為羅漢橋者是也

陸務觀乃左丞農師之孫世為會稽人五雲門之華嚴寺是其舊宅後與出婦遇於沈園即今之禹跡寺所謂傷心橋下春波綠曾見驚鴻照影來也曾見宋刻世說一冊有跋尾云淳熙戊申新定郡守笠澤陸游書豈先

世俗遷於越而追係里名歟今其墓在石棋山有祭者

杭越

元微之送王協律遊杭越詩十韻有曰山經秦帝莽壘辨越王樓莽字疑誤一本作望字為堤至迎首惟松門天竺寺一何屬杭餘俱越事偏枯至此不能為才子解也

飛舞 養魚經魚無鼈守則乘雨飛去漢 晉宣帝東浮大河神魚舞於河

庾開府咏畫屏風詩竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛張燕公岳州北亭詩淅淅散魚將舞林幽鳥作歌蟬散鳥歌是習見語以飛舞屬魚則甚新

棲雲

永和巷主隱居雪竇之妙高臺結龕其上下臨不測有藤一枝蜿蜒於左號曰栖雲嘗作詩曰竹筧兩三升野水草牕五七片閒雲老僧活計只如此留與人間作見聞見葉文莊水東日記

麻胡 詳見徐樵渡笑錄

宣和時有成郎中者貌不揚而多髭再娶之夕其外姑詬曰我女如菩薩乃嫁一麻胡耶命成作却扇詩操筆大書曰一床兩好世間無好女如何得好夫高捲珠簾明點燭試教菩薩看麻胡其女亦能隨緣安分竟偕老

嗎麻胡二字見汴河記又石勒將麻秋亦呼麻胡以止兒啼

崑山片玉畧見劉溪漫筆

四明宋僉事儒有女美而文適仁和陳輔合巹之夕輔射燈微吟曰油凍知天冷女應聲曰香銷覺夜長後生一子病且死作詩訣輔曰崑山片玉本無瑕女子生來厭有家豈料中途成薄命莫教兒子着蘆花定情初對覓與嬲後一星孤相似亦詩讖也崑山片玉晉郗詵對武帝語

雪衣女與支埼集載周韶事甚詳其同輩胡楚雲龍靚詩亦佳云皆蘇文忠公墨蹟

武林妓周韶能詩好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬭勝蓺子容過杭召韶紏酒乘間求落籍蓺指簷前白鸚鵡曰可作

一詩時挶道衣自援筆立成其精句曰開緘若放雪衣女常念觀音般若經一坐笑賞遂從之此女幸遇玉堂學士得遂隴山之請若遇玉局仙人恐未許容與北之翠也雪衣女乃楊太真所畜鸚鵡自云夢惡為鷹所斃

買愁村

瓊州臨高縣南有買愁村胡澹菴南遷過此賦詩曰北往常思聞喜縣南來怕入買愁村區區萬里天涯路野草荒烟正斷魂買愁二字甚新近人有買愁集四種或作賣愁集以矯之鄭都官榆錢詩買花不得買愁來

六六峰晉庾峻曰非有處士之名而無爵列於朝商君謂之六蝨韓非謂之五蠹

晁以道與陳叔易俱隱嵩山叔易被召入都以道作詩曰處士何人爲作牙畫携猿鶴到京華故山巖壑應惆悵六六峰前只一家較北山移文更爲簡切故知終南山不易入也

瀟湘夜雨圖

智永嘗作瀟湘夜雨圖上邵西山西山即題曰嘗擬扁舟湘水西蓬窻坊燭數歸期偶因勝士揮毫處却憶當年夜雨時問曰前輩嘗有此詩否永因誦義山問歸篇西山憮然亟取詩以歸翌日更作一首與之曰曾擬扁舟湘水夜雨窻聽雨數歸期歸來偶對高人畫却憶當

午夜雨聯其意恐犯前人而改之然不如初作之削也

永係宋人非唐初書于字文名法極者

雨絶

傅元詩怨如雨絶雲潘岳詩邈若雨絶天郭璞詩一乖雨絶天出三國志虞翻傳罪棄雨絶陳琳檄文雨絶于天張華詩美人之遠如雨絶太白詩雨絶無還雲更爲超脫

簞醪

素書上畧曰夫一簞之醪不能味一河之水而三軍之士思爲致死者以滋味之及巳也

徐天祐簞醪河詩往事悠悠逝水知臨流尚想報吳時一壺能造三軍醉不比商家酒作池華鎮考古云句踐

將伐吳有獻壺漿者覆之上流士卒乘流飲之戰氣百倍水經註作投醪河今在南湖門實城內也青城味江亦投醪事

英盼

謝朓登孫權故城詩江海旣無波俯仰流英盼李太白翰林秉筆回英盼出此

拂衣

左傳叔向與子朱言拂衣去之謝承後漢書王奐爲漢陽太守范丹於道候別拂衣而去楊彪傳孔融自謂魯國男子明日便當拂衣而去蔡邕傳五原太守王智詬之邕拂衣而去南史王僧虔傳我立身有素豈能曲意

此狀若彼兒戀當拂衣去耳康樂詩拂衣五湖裏醴陵詩拂衣釋簪務供奉詩明朝拂衣去永與海鷗羣工部詩吏情更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣皆從官途言之非泛用也天寶遺事張彖為華陰尉守令却之拂衣而去

桂子銘旌

栖白哭劉得仁詩直須桂子落墳上生得一枝冤始消東坡聞梁將官詩愛惜微官將底用他年只好寫銘旌文字武功兩者都無可恃此庾仲翔所以投身於海島姚希晏所以匿跡於青城也

玉巵無當南史王球館背門無與客王曇首曰倩玉亦是玉巵無當耳倩玉球字也

傳非子粢谿公語韓昭侯曰人主而漏泄其臣之語譬玉巵之無當也左思三都賦序玉巵無當雖寶非用唐試院以此命題蔣防有句曰清越音雖在操持意漸隳通首俱作悵恨之詞與韓子語無涉元稹結句曰縱乘斟酌意猶得對光儀稍有含蓄末路善於補過者以此元稹或併作蔣防

諸生

漢書翟方進傳努力為諸生學問鍾離意別傳嚴遵與光武皇帝俱為諸生東觀漢記相者謂班超曰祭酒布衣諸生耳任昉為梁武帝策秀才文朕本自諸生弱齡

有志此二字高常侍用之於詩諸生用斛盈四十乃卿名贈外甥也方元英過宋協律故山亦云殘編續大雅稚子記諸生（張德秩贈別李教授詩諸生五數外）之子大河東如此用字方不落空

秀才（北齊策秀才有溢步首罰飲墨水三升）

漢書吳公聞賈誼秀才召致門下秀才之名始此後漢左雄傳漢初舉賢良方正州郡舉孝廉秀才稽叔夜有贈秀才入軍詩十九首太白同吳王送杜秀才入京曰秀才何翩翩王許回也賢楊素謂杜正元曰周孔更生尚不得為秀才故以顏子為比而曰許云者難之也升菴引趙武靈王語乃改秀士作秀才

道士

太霄經曰人行大道謂之道士周穆王因尹軌製樓觀遂召幽逸之人爲道士郭景純遊仙詩青溪千餘仞中有一道士謂鬼谷子也唐明皇贈司馬承禎詩青谿道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧牕寒滴露研朱點周易蓋以子微比王朗云明皇詩或作賜葉法善

上人

增一阿含經曰有過能改者爲上人淨名經曰彼上人者難與酬對則此二字緇素可通用也晉時釋子多稱道人或曰法師至鮑明遠始有秋日示休上人詩江文

過拭之日日暮碧雲合佳人殊未來謂湯茂遠也

主人

老杜卜居詩浣花溪水水西頭主人為卜林塘幽註謂主人者裴冕也或曰高適也與年譜不合班固東都賦自稱主人劉峻廣絶交論亦然則此二字乃公自稱倘果裴高輩為之卜居自當不日落成何必待王十五遺草堂貲耶

華頂

天台衆峰外華頂當寒空有時半不見崔嵬在雲中此張激詩也祁雪瓢鷹佳嘗為余書便面後見惠詩選華

眞二字作歲晚不知於上下文義作何融會

流蘇 西京雜記飛燕女弟有流蘇帶又鄴中記石虎御床斗帳五色流蘇

漢書禮樂志有流蘇蕊樂器所懸之飾也薛瓚註作流遡續漢書駙馬赤珥流蘇海錄謂卽盤線繡繪之毬音書制流蘇爲馬帴是則帷帳所飾之具矣漢武外傳李夫人初至坐七寶流蘇輦陳後主詩銀床金屋挂流蘇江總詩新人羽帳挂流蘇倦遊錄謂五綵同心而下垂者是巳

椒圖 龍生九子末名椒圖形似螺蚌性好閉故以司門

貝瑣末決硯瓦歌長安昨夜西風早錦緞椒圖跡如掃

升巷部閩陸文量菽園雜記始悉其義按陳孔奐名燚篇九華雕玳瑁百福上椒圖謂是扄戍金鋪之類亦可

椒塗 圖塗二字音同義異

楊子雲解嘲前番禺後椒塗應劭曰漁陽之北界則地名也曹子建洛神賦踐椒塗之郁烈又似椒房之謂謝惠連泳湖詩初萌實雕俎暮蕋雜椒塗即郁烈意羅昭諫數玉臺帶清樓枕路幽蹙遊復椒塗則塗字乃塗飾之塗

遊蛾

應瑒與曹昭伯牋昔陳司空為邑宰所在幽閒獨坐愁

思率類遊蟻以娛其意老杜獨酌詩仰蜂粘落絮行蟻上枯梨涎山谷謂行字當作倒字須溪謂行列之行余意以遊字爲準更有出處螻蟻也知春色好倒拖花片過宮牆倒字雖有說但少陵未必預徵後人之言放翁詩會稽城南賣花翁以花爲擔如家蜂蜂也蟻也得巨公拈入詩料可謂負翅之物莫不各得其性已

神遊

海鹽余有懷往詩序畧云黎惟敬南歸神遊羅浮見道人笠而杖者問之曰姓沈問爲誰曰宣城故太史也則余邑君典云詩中有曰黎君太岑叙戲作麋中遊黃冠復羨忽云是沈隱侯初夢君宿昔邨化偕千秋天路坐

趙越可望不可求惟敬名民表君與名懋學詳見鹿裘石室集

兩當

趙清獻自成都被召還朝宿廣鄉驛有詩曰被召趨朝景物疎兩當中夜宿中途蒸驛在兩當縣也九域志縣在鳳州城西圖經云東京西蜀至此道里適均故以爲名老杜有宿兩當縣吳侍御宅詩神宗嘗問抃曰聞卿以匹馬入蜀獨攜琴鶴廉潔固如是乎按公琴鶴之外更有白龜前已放鶴再歸蜀時復投龜於淮故有句曰馬尋舊路如歸去龜放投淮不再來後人但知其一琴一鶴耳

相渚

楚辭涉江篇朝發枉渚兮夕宿辰陽太平御覽曰枉山在郡東十七里溪口小灣謂之枉渚陸士龍答張士然詩逝彼激枉渚悲風蕩丘榛楚辭原註謂將去枉曲之渚而處辰明之鄉則丘榛二字又作何解謝康樂歸途賦發青田之枉渚逗白岸之容亭永嘉郡地也亦不作虛字用

龍鶴

馬戴送李侍御福建從事詩釣渚龍應在琴臺鶴亂栖按福州釣臺山有石刻曰全閩第一江山相傳越王餘善釣白龍處又漳州鶴鳴山有潛翁者修真於此養一別鶴上有風動石高五丈圍倍之風來則動鶴每栖其

鄭

野馬黃羊

杜祁公詩雙鳧乘雁常滐愧野馬黃羊亦過憂按張詠云吾肉非黃羊必不畏與血非野馬必不畏飲公詩蓋本此上句則用馬懷素詩今茲對南浦乘雁與雙鳧陳止齋送幸幼安詩乘雁雙鳧淪海上與君從此恐差池

鵜鶘行魏文帝鵜鶘集靈芝池詔曰此詩人所謂汙澤也刺曹恭公遠君子而近小人

米祇午求間宜與相引文部郎爲私人致以斯成盟官吳孫齋作鵜鶘行刺之曰山林畏豺虎川澤畏鵜鶘鵜鶘大身紫項有百石壺挈壺赴淼波抒水如轆轤鼓翅

風雨騤所集無停汙巨魚擲千尺力絕僵泥塗小魚濡沫乾騈首安就屠獺肷飽饒吻狼藉沾諸雛果腹坐磐石眄目思江湖方笑揭竿勞終覺網罟恐瞥然雙翮玉徜徉意何殊喙微毛領單頗似有道癯飢處緩行躅翶躬儕寒燕翻遭鶻鶚嚬砰磕發氣飈鶻鶚亦有云其云彡鸕誣一云丹穴王竹實供天廚再云隨陽使稻粱事旋軀茲爾斑尾厄致身在菰蒲鰋鮪方發發鯢鯢止于于飛爾頭上絲保爾一捻軀在梁幸可托珍物干天誅皎哉老鷺舌凛若操戈叉神鷺不吞魮況乃受揶揄高蹈謝殘餐沓向青冥呼始信百族中具有穿窬徒除惡

務其本職用諫司處時態大行婁給事首攻其惡擿謫
最深故以雙闕玉爲比其日諫司處者公以掌垣申救
而諸司噤不發聲也按公疏有云貪吏如狐進人假媚而其所依倚必有大門墻貪吏如
鼠遇穴即鑽而其所盤結必有大要津又日人情莫不
暋利而有不蹈而驗之物以汩其神人情莫不恐禍而
有通神不測之技以撓其臍分前後諸
疏請之洵河之肉狗衆不食其餘矣

三命鄭康成注離騷大司命日王督察三命大指即黃帝養生經上壽中壽下壽也謝康樂感
時賦緊三命于予
躬刑行年之蹉跎
孫子荆征西官屬詩三命皆有極咄嗟安可保若爲慕
孫祖微則三命似出此傳然下句以彭聃爲比當
是孝經援神契所云命有三科有受命以保慶有遭命

以譴累有隨命以督行也

作事李後主與徐鉉湯悅張泌俱有文名
白龍腰詞聽制作小詞有桃李不須誇爛熳已失了來風一半

溢湖詠也

幽州潘佑母娠時嘗夢古衣冠人入其室曰我顏延之也當與夫人為嗣生七歲始能言忽吟詩曰朝遊滄海東暮歸何太速祇因騎折白龍腰謫向人間三十六後如期而終延年生前厭其子之豪侈易世而猶以壓壞為若要亦果佑中人也事載南唐書

高一步

楊應發字定夫廣德人七歲不能言一日行溪畔見浮

姓名語其父曰此大字也自是頴悟十歲能詩郡守延而試之即曰我本山中人慣走山中路不用侍人扶一步高一步十九領鄉書登淳佑進士大字北出字更精盤鳳翥也見州志

天上春回

浙興查秉彝為諸生時夢入一暗室被杖額懸天上春回四字後為給事中劾嚴嵩父子廷杖六十謫定邊典史追憶前夢因有句曰九重天上春回日二十年前夢裏身可見世間榮辱俱有定數而人每每邀榮避辱如膻如鶩以期倖免者何哉

謝肅字原功上虞人少與唐肅齊名稱會稽二肅洪武中

俞憲稱張時濟泉有虎患移文境內之神送息後坐事被逮獄之大呼曰文華非拷掠之地陛下非問刑之官因下法司獄吏以布囊壓死有詩卷集十卷

早見幾　詩見徐充暖姝由筆

成化間嘗有一帖子粘於殿前擎天柱曰秦檜當年陷岳飛至今留得惡名題于今丘濬排王恕聖主應須早見幾瓊山用醫人之諧力排三原及其子[illegible]往時夫人吒之曰相公爲爾排王冢宰致干清議[illegible]時又有以處相紓王爲聯者恐未必如是之甚也

對青山　此戴氏語林與沈石田客座新聞稍異

盛泉爲御史王冢宰翱[illegible]考察以浮躁黜爲古田尉往

辭院長感惜之梟從容曰此去在梟猶恐尚存一史守也嘗賦詩曰縣門如水倚崢嶸租稅無多訟亦清有洒可斟詩可咏也無官長要逢迎後移羅江令韓都憲永熙謂曰王九皐不知人要安排足下宜置諸車馬轇轕之地乃置諸山水間耶梟答以詩曰才劣豈宜居要地性慵只合對青山銓曹自有知人鑒一度移官一度閒或謂梟代巡兩廣時勦爲總制梟嘗刼之故修怨致此按王忠肅過濟寧不肯壞都水使者之法豈肯以私憾逐蔡臣耶然梟詩頗能以義命自安不似浮躁人語梟字允商姑蘇人

白羊湖

葉子奇過白羊湖詩客思官程意轉迷湘江南去草萋萋待將無樹人家宿免得中宵謝豹啼金陵曰此即打起黃鶯兒之意葉字世傑龍泉人以薦至巴陵簿

別人看

方紫陽晚春詩十載干戈後辛勤將牡丹豈知身是客借與別人看此即黃金散盡教歌舞留與他人樂少年之意方有唐宋近體詩選曰瀛奎律髓

柳亭詩話卷八終